

Les artistes

Fikret ATAY, né en 1976 en Turquie. http://www.crousel.com/artists/atay_fikret/index.html

Kader ATTIA, né en 1970 en France. Vit en France. <http://www.galerie-nagel.de/>

Taysir BATNIJI, né en 1966 à Gaza, Palestine. Vit à Paris. Biographie et travaux : <http://taysir.b.free.fr/>

Bruno BOUDJELAL, né en 1970 en France. Vit à Paris. www.agencevu.com

Zoulikha BOUABDELLAH, née en 1977 à Moscou. Vit à Paris.
<http://www.bankgalerie.com/content/pop/pagezoulikha/pageartistezoul.php>

Mohamed BOUROUISSA, né en 1978 en Algérie. Vit en France.

Jota CASTRO, né en 1965 au Pérou. Vit en Belgique.
<http://www.palaisdetokyo.com/fr/presse/artistes/castro/DJCastro.doc.pdf> pages 7 à 11.
<http://www.bankgalerie.com/content/pop/securiteminimum/pagejota.php>

Raphaël DALLAPORTA, né en 1980 en France. Vit en France.
<http://www.raphaeldallaporta.com/>

Denis DARZACQ, né à Paris en 1961. Vit en France. <http://denis.darzacq.revue.com/>

Norbert ECHE, né en 1951. Vit à Nanterre.

Sirine FATTOUH, née en 1980 au Liban. Vit en France. <http://www.sirinefattouh.com>

Amit GOREN, né en 1957 à Tel Aviv. Vit en Israël. <http://www.amitgorenfilms.com/>

Bouchra KHALILI, née en 1975 au Maroc. Vit entre Paris et le Maroc.
http://www.galerieofmarseille.com/pastexhibitions/khalili/ddp_khalili.pdf

Lionel MONIER, né en 1969 en France. Vit à Paris.

Adrian PACI, né en 1969 en Albanie. Vit en Italie. <http://web.tiscali.it/adrianpaci/>

Catherine PONCIN, née en 1953 en France. Vit et travaille à Montreuil.

Jean POTTIER, né en 1932 Courbevoie (92). Vit à Nanterre. <http://pottier.jean.free.fr/>

Bruno SERRALONGUE, né en 1968 à Châtelleraut. Vit et travaille à Paris.
<http://www.airdeparis.com/artists.htm>

Michèle SCHEMBRI, née à Tunis en 1955. Vit à Paris. www.micheleschembri.com

Barthélémy TOGUO, né en 1967 au Cameroun. Vit à Paris.
Biographie : <http://www.barthelemytogo.com/5biographie/bio.html>

Lidwien VAN DE VEN, née en 1963 au Pays-Bas. Vit au Pays-Bas.

Laura WADDINGTON, née en Grande Bretagne en 1970. Vit et travaille à Bruxelles.
Biographie/ Œuvres : <http://www.laurawaddington.com>

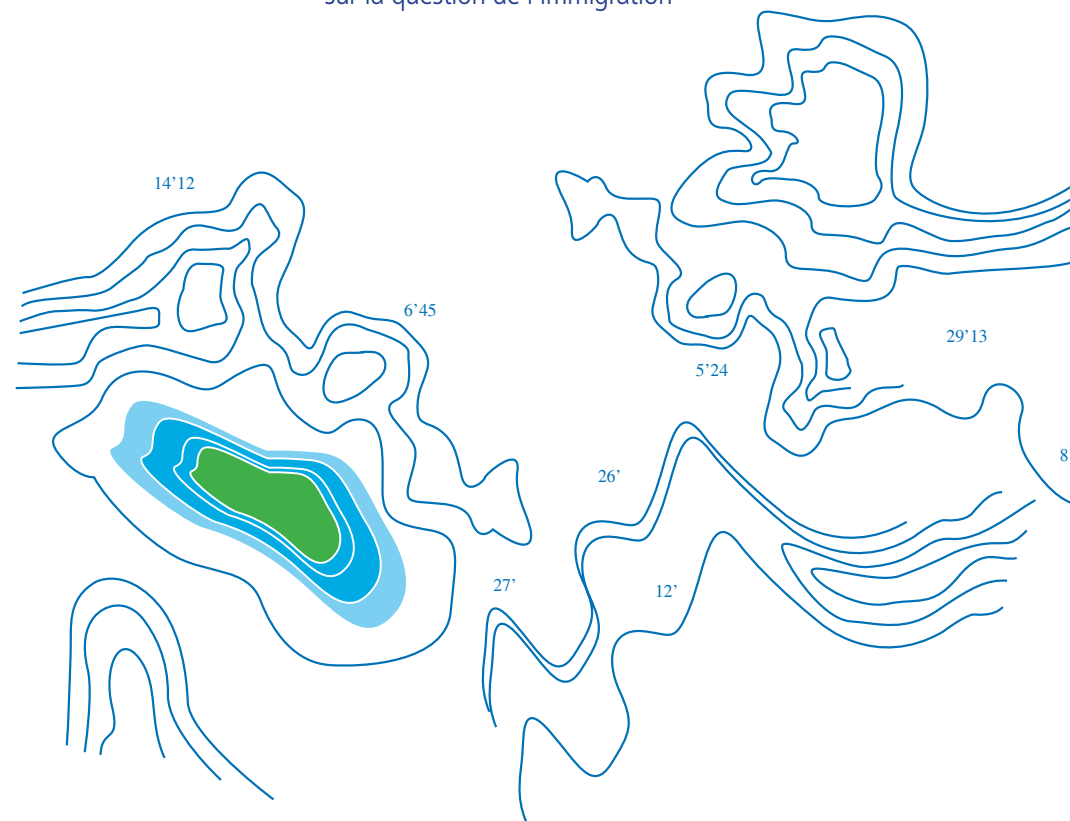
Lorena ZILLERUELO, née en 1974 au Chili. Vit à Paris.
Biographie/CV : http://www.lorenzazilleruelo.org/pdf/LorenaCV_FR.pdf
Œuvres : http://www.lorenzazilleruelo.org/pdf/LorenaCV_

HOME?

Figures des migrations

Actions pédagogiques

autour de l'exposition d'artistes contemporains
sur la question de l'immigration



La Ligue de l'enseignement des Hauts-de-Seine et la Mairie de Nanterre se sont associées pour présenter une **exposition d'artistes contemporains** sur un **sujet d'actualité** sensible, humain, à la dimension personnelle et universelle, **les migrations**. Artistes mondialement connus et jeunes artistes venus d'horizons proches ou lointains nous offrent leur regard, leurs émotions, sur ce thème qui les affecte pour la plupart de par leur histoire personnelle.

Films vidéos, photos, installations, autant de dispositifs que les artistes mettent en œuvre avec leur propre langage pour retranscrire avec gravité ou avec humour, des histoires personnelles et des vécus communs.

A travers des œuvres artistiques contemporaines et de documents visuels, **l'exposition «Home ?»** propose différents points de vue d'artistes sur les figures des migrations. Une thématique choisie à partir de l'histoire de la ville de Nanterre, l'actualité politique nationale et l'ouverture récente de la cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI).

Les œuvres donnent à réfléchir et à voir sur les notions d'identité, de passage, de rupture, de territoire et d'exil, d'absence et de précarité, de fracture sociale et de fissure humaine. Aussi les œuvres et les artistes de l'exposition «Home ?» convoquent tous ces sujets et la difficulté de se recréer «un chez soi».

Nombreux sont les artistes de l'exposition issus de l'immigration et majoritairement du bassin méditerranéen. L'exposition se veut néanmoins un reflet d'une situation locale, nationale et universelle, d'où l'invitation d'artistes chiliens, libanais, camerounais...

La photographie

Lidwien van de Ven parcourt le monde entier, transformant nos repères hexagonaux et les images médiatisées ; Sirine Fattouh matérialise une introspection et une quête identitaire en serrant près d'elle l'objectif de l'appareil photographique et en l'associant à une narration écrite. Photo et texte également avec Raphaël Dallaporta mais avec un traitement radicalement différent. Une photographie grave avec Bruno Serralongue ou teintée d'humour et d'ironie avec Jota Castro. Denis Darzacq, Mohamed Bourouissa, deux parcours, presque deux générations, photographient les banlieues, l'un rencontre, l'autre semble plus mettre en scène les générations issues de parents immigrés. Ce dernier tente de déconstruire des archétypes en les renforçant plastiquement. Alors que Catherine Poncin utilise les photos familiales pour reconstruire une histoire à la fois personnelle et commune. Jean Pottier restitue l'histoire locale de Nanterre et ses bidonvilles, ; documentées également les photos de Bruno Boudjelal au coeur de la communauté turque ou dans un hôtel de sans papiers. La photographie encore, sous forme de diaporama avec Bruno Boudjelal et Taysir Batniji.

La vidéo

Aujourd'hui plus accessible, léger et mobile, le médium vidéo est très utilisé. Fikret Atay filme avec humour les aspirations d'un immigré Turc. La caméra est assignée à résidence en Israël avec Amit Goren dans une école clandestine pour enfants d'immigrés. Loin de cette agitation, le plan fixe choisi par Lionel Monier qui tente avant tout de redonner la parole. La parole aussi avec Adrian Paci et le conte contemporain d'une enfant albanaise. Un film encore extrêmement personnel et pudique avec Laura Waddington qui restitue la souffrance des réfugiés de Sangatte. Kader Attia réalise

La Ligue vous propose

1- Des visites guidées gratuites à la galerie sur rendez-vous

2- Des expositions clés en main pour votre établissement

Histoire de l'immigration en France au XXème siècle

Thématiques abordées : immigration, intégration, diversité culturelle
20 panneaux. 80x120 cm. A partir de 6 ans

Images et colonies

Thématiques abordées : colonisation, imagerie populaire, mouvements d'indépendance.
20 panneaux. 120x200 cm. A partir de 14 ans

Location : 15 euros/jour

Affiliation : 62 euros

3- Les interventions d'une artiste vidéaste

Réalisation d'un film construit avec un artiste participant à l'expo. «Home?»
Devis sur demande

le dossier de presse de l'exposition est consultable sur le site de la ligue :
www.ligue92.org rubrique culture/actualité

Ligue de l'enseignement 101-111 avenue Jules Quentin 92000 Nanterre
tél : 01 46 69 92 11 - fax : 01 46 69 92 22

un portrait sensible et touchant de sa famille, et se fait le lien entre ces deux parties désunies par la distance, les uns vivant en France, les autres en Algérie. Bouchra khalili évoque le parcours physique des migrants et dans une autre vidéo restitue une ambiance contrastée sur le sol américain. Lorena Zilleruelo mets en scène des jeunes immigrants en France.

Les installations

Barthélémy Toguo propose par une installation pleine d'humour avec des tampons de passeports démesurés, sculptés en bois. Zoulikha Bouabdellah opte aussi pour l'installation, à voir comme une image transgressive autant qu'un lien tissé entre deux cultures.